



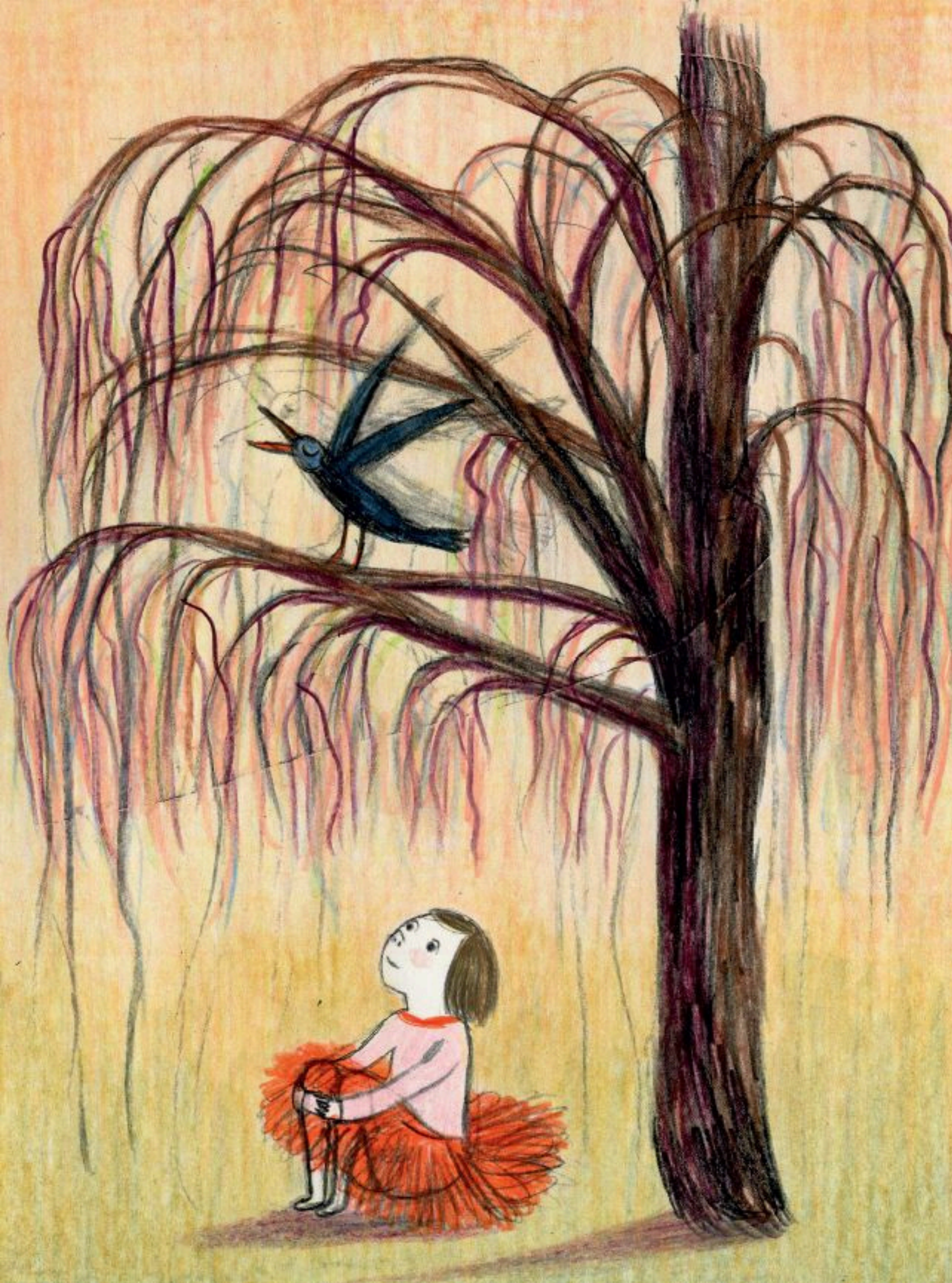
CATALOGO PRIMAVERA 2025

edizionilalinea.it


La Linea







Maria Loretta Giraldo

Cristina Pieropan



PRIMA CHE VENGA SERA

Birillo è un piccolo cane tutto solo che, girellando per il parco, cerca dei compagni con cui condividere ciò che ha da offrire: un osso, una cantatina e tutto il suo affetto. Non sono in molti a capirlo, lo scacciano, lo trattano male, ma per fortuna Birillo riesce sempre a trovare qualcuno che, come lui, è disposto a farsi coinvolgere. La sfida più grande, prima che venga sera, sarà l'ultima. Riuscirà Birillo a farsi adottare? O meglio, troverà qualcuno disposto ad essere adottato da lui? *Prima che venga sera* è la bellissima storia di cosa può accadere a noi e a chi ci circonda quando iniziamo a condividere.

TEMI:

SOLITUDINE, CONDIVISIONE,
AMICIZIA, ACCETTAZIONE
DELL'ALTRO

ILLUSTRATO: 5+



Maria Loretta Giraldo (autrice) è una scrittrice per ragazzi. Ha pubblicato oltre un centinaio di libri in Italia e all'estero e le sue opere sono tradotte in varie lingue. È autrice di raccolte di poesie e di filastrocche, di racconti per ragazzi e albi illustrati. Le sue filastrocche sono inserite nei testi della scuola primaria, in antologie e nell'enciclopedia I Quindici.

Cristina Pieropan (illustratrice) è un'illustratrice specializzata nella tecnica dell'incisione. Dopo una lunga esperienza come fashion designer, si dedica alla Letteratura per l'infanzia, illustrando ad oggi oltre venticinque libri sia in Italia che all'estero. I suoi lavori sono stati selezionati per le maggiori Mostre Internazionali di Illustrazione, come Itabashi Art Museum (Tokyo), BIB Biannual of Bratislava, CJ Picture Book Festival e Nami Island (Seoul), Sharjah Book Festival (Emirati Arabi Uniti), Mostra degli Illustratori Bologna Children's Book Fair, solo per citarne alcune. La maggior parte delle sue illustrazioni sono realizzate con le tecniche dell'incisione e poi acquerellate a mano.

EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO | FORMATO 23x32cm

pp. 44 | Euro 18,00 | ISBN 979-12-81640-10-8



QUESTA POESIA NON ERA SCRITTA MALE



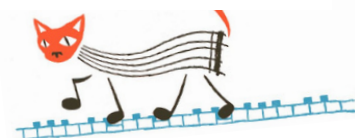
Iñigo Astiz

Massimo Pastore

Una deliziosa proposta in cui ogni poesia e ogni illustrazione è una meraviglia che ci invita a leggere al contrario, a trovare le lettere mancanti e, soprattutto, a divertirci con i giochi di parole.



POESIA A VELA
E' una nuova collana dedicata alla poesia italiana e straniera per ragazzi. E' una stagione davvero favorevole per chi ama leggere poesia. Basta lasciarsi portare dal vento, senza fretta, senza frenesia, basta poco per amare la poesia...



Iñigo Astiz (autore) è un poeta e giornalista basco. Nel 2019 ha ricevuto il Premio Lauaxeta per una sua raccolta di poesie. Ha pubblicato molti libri per bambini e nel 2020 ha ricevuto il premio per la letteratura per bambini e ragazzi al Premio Euskadi di letteratura.

Massimo Pastore (illustratore) è un grafico e illustratore bolognese, vincitore dell'Illustri Festival 2018 nella categoria Pubblicità e del premio argento dell'Annua 2019 dell'Associazione Italiana Autori di Immagini nelle categorie Pubblicità e Didattica Scientifica. Vincitore inoltre dell'Annual 2018 dell'Associazione Italiana Autori di Immagini nella categoria Pubblicità.

Ilaria Rigoli (traduttrice) ha studiato Antropologia culturale, Storia del teatro e Letterature anglofone. Si è occupata di teatro e di editoria e insegna Lettere in una scuola media della sua città. Scrive poesie da quando era bambina e ha pubblicato racconti, traduzioni e testi per la scuola.

Grazia Gotti (curatrice): una lunga carriera di libraia per ragazzi, una grande passione per la poesia per ragazzi, già curatrice della storica collana einaudiana "Pesci d'argento", torna a solcare il mare della Poesia in barca a vela.

EDIZIONI LA LINEA | ISBN 979-12-81640-11-5

FORMATO 24 X 17 cm | PP. 88 | EURO 16







Bjørn F. Rørvik
Alice Bjerknes Lima de Faria

DUE PICCOLI CAVALIERI



I prodi Roseto e Bang devono salvare la Principessa, rapita dal Drago.

Un inizio ben consueto per una storia che si trasforma presto in un'impresa assai bizzarra.

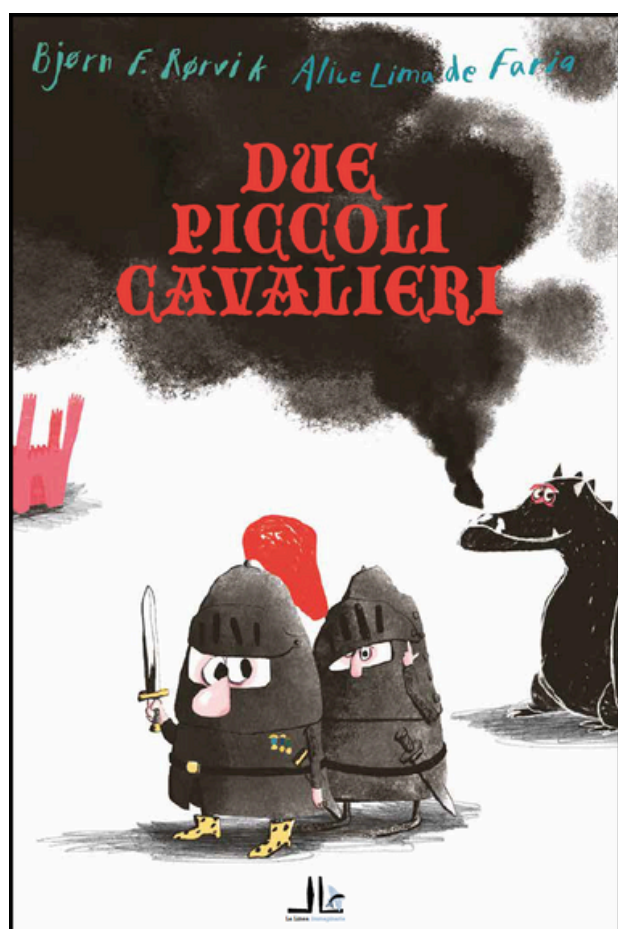
Due cavalieri timorosi, una principessa amante del rock, boschi spaventosi, locali notturni, orchi buttafuori, draghi con code mozzate sono gli ingredienti di questa storia, il cui finale elargisce premi altrettanto insoliti: un elmo che possa contenere degli occhiali da vista, un bellissimo paio di scarpette d'oro per Roseto e la promessa di scortare la Principessa ai concerti tutti i mercoledì.

Una storia divertente sul coraggio, sulla diversità e su due piccoli cavalieri a cui non piacciono per niente le principesse.



TEMI: DIVERSITÀ, HUMOUR,
CAVALIERI, PRINCIPESSA

ILLUSTRATO: ETÀ 6+

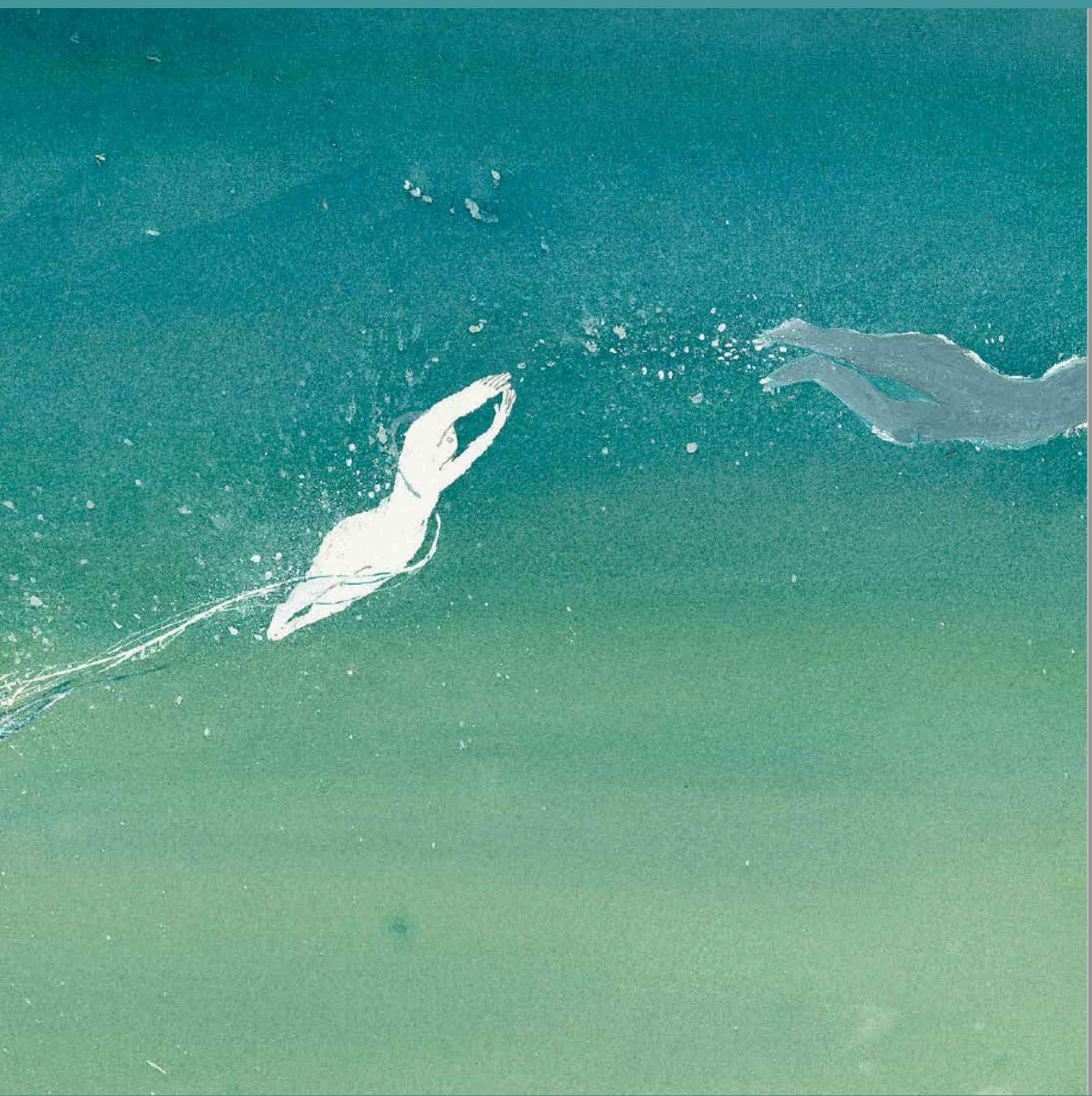


Bjørn F. Rørvik (autore) è uno scrittore norvegese. Ha scritto il suo primo libro nel 1996 e da allora è diventato uno degli autori di libri per bambini di maggior successo e fama in Norvegia. I suoi testi sono divertenti e originali, caratteristiche che li rendono piacevoli per i lettori di tutte le età.

Alice Bjerknes Lima de Faria (illustratrice) è una scenografa e illustratrice norvegese-svedese. Si è diplomata alla School of Design and Crafts di Göteborg e alla Royal Danish Academy of Fine Arts. Ha inoltre conseguito un Master in Scenografia. Ha iniziato a lavorare come illustratrice freelance nel 2005, producendo copertine di libri e lavori per riviste e giornali.









Huang Xiaoheng
Gui Tuzi



LA GRANDE NAVE

Nel profondo sud della Cina c'era una volta un piccolo villaggio di pescatori. Questi pescatori decisero di costruire un grande peschereccio per spingersi nei pescosissimi mari più lontani. Fu una decisione fortunata che portò nuova ricchezza al villaggio. Ma, con il benessere, il villaggio investì sul turismo e dimenticò la pesca. Il vecchio peschereccio giacque abbandonato nella baia per lungo tempo, fino a quando un tifone concesse una nuova possibilità di vita a questa grande nave.

Una commovente storia sulla modernità e sui cicli della storia, sull'identità nel tempo e... sulle seconde possibilità.

TEMI: CAMBIAMENTO,
MODERNITÀ, BARCA,
IDENTITÀ

ILLUSTRATO: ETÀ 4+



Huang Xiaoheng (autrice)

Huang Xiaoheng è un'autrice di libri per bambini e una psicologa Infantile da anni impegnata nella promozione alla lettura. Alcune Delle sue opere sono state adattate in cartoni animati.

Gui Tuzi (illustratrice)

Gui Tuzi, nome d'arte di Liu Jing, è un'illustratrice di libri per bambini. Ha studiato animazione e, dopo aver iniziato la sua carriera in questo campo, ha pian piano spostato la sua attenzione verso l'illustrazione di riviste e albi per l'infanzia. Oggi è un'artista pluripremiata. Tra i vari premi ricevuti, nel 2019 ha vinto con La Grande Nave il Golden Pinwheel Young Illustrators Grand Award. Nel 2020 questo stesso libro è stato inserito nel prestigioso catalogo White Ravens ed è entrato nella shortlist del AOI's World illustration Awards.



EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO

FORMATO 28 x 28 cm

pp. 32 | Euro 18,00 | ISBN 979-12-81640-06-1







CARE SORELLASTRE E ALTRE POESIE



Laura Mucha
Tania Rex

Decollare in un volo notturno, fare un pranzo da mostro, ascoltare il canto degli uccelli, gridare il rap di un Apatosauro e poi...leggere il biglietto che Cenerentola ha lasciato per le sue sorellastre! Una spettacolare raccolta d'esordio di una entusiasmante poetessa.



POESIA A VELA
E' una nuova collana dedicata alla poesia italiana e straniera per ragazzi. E' una stagione davvero favorevole per chi ama leggere poesia. Basta lasciarsi portare dal vento, senza fretta, senza frenesia, basta poco per amare la poesia...



Laura Mucha (autrice): scrive poesie divertenti molto apprezzate. I suoi scritti hanno vinto diversi premi internazionali e sono stati presentati in TV, alla radio e sui mezzi di trasporto pubblico, oltre che in ospedali, ospizi, carceri, libri, riviste e giornali di tutto il mondo.

Tania Rex (illustratrice): è un'artista e illustratrice di libri per bambini che ha disegnato più di 15 libri per editori di tutto il mondo. Vive a Vilnius, in Lituania

Alessandra Valtieri (traduttrice): si occupa da anni di giocattoli per Hoffmann, storico negozio nel centro di Bologna. Fa parte del Board of Education dell'Accademia Drosselmeier, dove tiene corsi sulla traduzione e sul mondo del gioco.

Grazia Gotti (curatrice): una lunga carriera di libraia per ragazzi, una grande passione per la poesia per ragazzi, già curatrice della storica collana einaudiana "Pesci d'argento", torna a solcare il mare della Poesia in barca a vela.



EDIZIONI LA LINEA | ISBN 979-12-81640-04-7
FORMATO | 24 X 17 cm | PP. 96 | EURO 16



9 791281 640047





Huw Lewis Jones
Ben Sanders



IL TASSO BLU

TEMI:
TRISTEZZA,
IDENTITÀ,
GENTILEZZA

ILLUSTRATO:
ETÀ 4+

Il Tasso è triste, non sa se è bianco e nero o nero e bianco. Non sa chi è. E adesso ha anche il sedere blu! Inizia così il suo viaggio alla ricerca di una soluzione. Chiede all'uccellino, al cane, alla mucca, alla puzzola, alla zebra, alla balena e al pinguino. Riuscirà a trovare una risposta alla sua domanda? Una cosa Tasso la scopre, non importa se è bianco e nero o nero e bianco, ciò che conta è essere gentili.

Nella **webapp** dedicata:

- **audiolettura** italiano e inglese
- proposte di attività **ludodidattiche**



Huw Lewis Jones (autore)

Huw Lewis Jones vive in Cornovaglia (Regno Unito), dove insegna Storia Naturale e altre cose creative alla Falmouth University. È uno storico di esplorazioni polari ed è stato curatore dello Scott Polar Research Institute (Cambridge) e del National Maritime Museum di Londra. Huw Lewis Jones è anche autore di molti libri, sia per adulti che per bambini.

Ben Sanders (illustratore)

Ben Sanders è un pluripremiato illustratore e graphic designer australiano. Si possono vedere alcuni dei suoi lavori sulle pagine del Wall Street Journal, Monocle, Columbia Journalism Review e Australian Geographic. È inoltre autore e illustratore di molti libri per bambini.



EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO
FORMATO 24,9 X 25 cm
Euro 18,00 | ISBN 978-88-97462-09-5



Silje Hansen Flemmen
Jannicke Hansen

BIANCO



Brina e Grandine lavorano come smistatori di forme. Triangoli, cerchi e quadrati trovano tutti una loro collocazione dentro una grande macchina. Ciò che non entra perfettamente finisce nella gettata via. Ma la scatola degli scarti sarà davvero il posto migliore per questa forma imprevista?

scatola degli scarti. Ma un giorno, da uno dei tubi, spunta fuori una forma nuova, tutta piena di colori! La strana cosa viene subito. Bianco è la bellissima storia di cosa può accadere se ci lasciamo coinvolgere da ciò che è diverso.



TEMI:
BIANCO, COLORI, DIFFERENZE

ILLUSTRATO - ETÀ 4+

Silje Hansen Flemmen (autrice) è una scrittrice norvegese. Insegna canto e teatro al Kilden Teater di Kristiansand. Hvit (Bianco) è il suo primo libro per bambini.

Jannicke Hansen (illustratrice) vive e lavora a Sandnes, una città sulla costa sud-ovest della Norvegia. Ha illustrato libri per case editrici norvegesi e internazionali. La sua passione è raccontare storie attraverso le immagini.



EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO
FORMATO 21 X 28cm
Euro 18,00 | ISBN 978-88-97462-99-6









TUTTO IN RIMA



Antonella Ossorio
Marta Viviani

POESIA A VELA
E' una nuova collana dedicata alla poesia italiana e straniera per ragazzi. E' una stagione davvero favorevole per chi ama leggere poesia. Basta lasciarsi portare dal vento, senza fretta, senza frenesia, basta poco per amare la poesia...

Favole, fiabe, cronache, scrittura, infanzia: questi i temi.

In questo primo volume abbiamo voluto rendere omaggio alla rima, alla grande tradizione italiana, scegliendo una autrice che in realtà è più nota per i suoi romanzi per adulti. Ma ricordando le sue rime apparse all'inizio di questo millennio, le abbiamo recuperate e a queste si sono aggiunte rime nuove, compresa una Ode alla Rima.



Antonella Ossorio (autrice) è una scrittrice napoletana di fortunati romanzi adulti. Ha di recente pubblicato per Neri Pozza *I bambini del maestrale*, riscoprendo una figura importante di educatrice, Giulia Civita Franceschi, definita "La Montessori del Sud".

Marta Viviani (illustratrice) è un'artista che ha ricevuto numerosi premi. Il suo lavoro è un costante dialogo tra le tecniche tradizionali della grafica, dell'incisione e delle nuove tecnologie.

Grazia Gotti (curatrice) Una lunga carriera di libraia ragazzi, una grande passione per la poesia per ragazzi, già curatrice della storica collana einaudiana "Pesci d'argento", torna a solcare il mare della Poesia in barca a vela.



EDIZIONI LA LINEA | FORMATO 24 X 17cm
Euro 16,00 | pp. 96 | ISBN 978-88-97462-47-7



Emily Haworth-Booth

(autrice e illustratrice)

Il re che proibì il buio

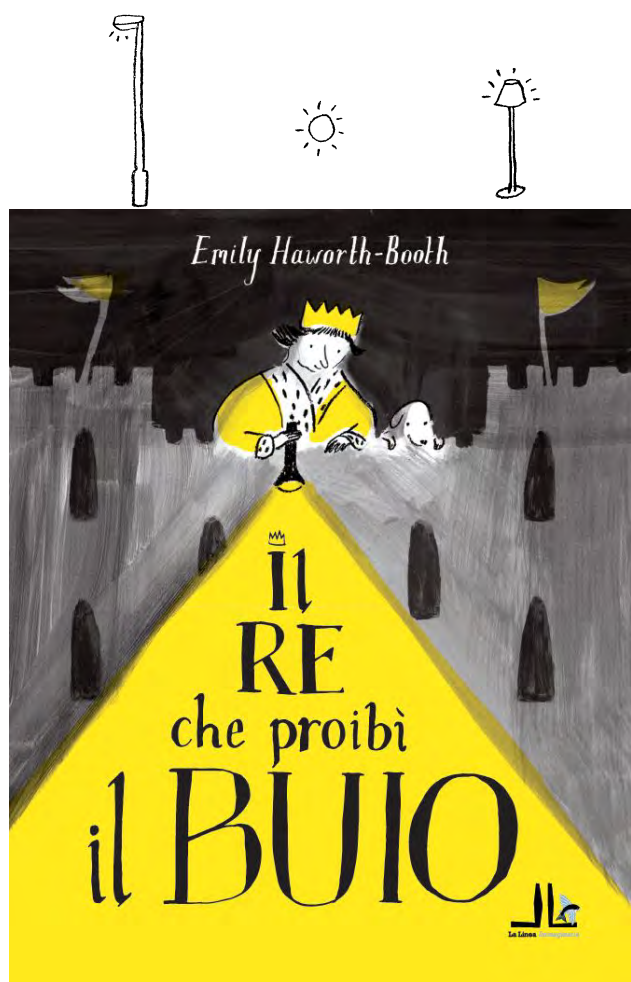
C'era una volta un bambino che aveva paura del buio. Niente di strano, direte voi. Questo bambino però era un principe e decise che, una volta diventato re, avrebbe trovato un rimedio... BANDIRE PER SEMPRE IL BUIO DAL SUO REAME! Nessuno avrebbe più avuto paura, ci sarebbero stati vantaggi per tutti i cittadini. Era un'ottima proposta e una lampada gigante fu una brillante soluzione. O forse no...

Temi: paura, luce, buio, potere

Illustrato - età 4+

Emily Haworth-Booth (autrice e illustratrice)

Emily Haworth-Booth è un'illustratrice e un'autrice pluripremiata. Quando non disegna e non scrive, insegna alla Royal Drawing School di Londra. *Il re che bandì il buio* è stato il Children's Book of the Month sul Guardian ed è stato nominato per nove premi tra cui il Kate Greenaway Medal 2020, il Waterstones Children's Book Prize 2019, il Klaus Flugge Prize 2019, l'Independent Bookshop Week Awards 2019 e il Little Rebels Award 2019.



EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO | FORMATO 22,86x28,58cm |
pp. 32 | Euro 18,00 | ISBN 978-88-97462-98-9







Vane Kosturanov

(autore e illustratore)

La bambina e la città

Una bambina vive in una città grigia e noiosa, senza farfalle, uccelli... senza sole.

Un giorno, persa nei suoi pensieri, inizia a camminare e si ritrova fuori dalla città, di fronte a un'enorme foresta. L'incontro con un lupo e l'esplosione di colori circostante le suggeriranno un'idea che riuscirà a stravolgere non solo la sua quotidianità.

Temi: solitudine, città, natura, colori

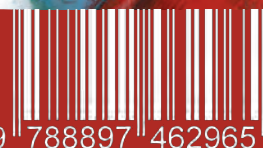
Illustrato - età 4+

Vane Kosturanov (autore e illustratore)

Vane Kosturanov è nato e cresciuto a Strumica, in Macedonia. È un pittore e un illustratore autodidatta. Il suo albo illustrato *The girl and the bear* (2019) è stato inserito nel catalogo White Ravens 2019. Nel 2020 l'albo *The girl and the city* si è aggiudicato il terzo posto come Miglior Libro Illustrato alla Skopje Book Fair.



EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO | FORMATO 24,5x29 cm |
pp. 32 | Euro 18,00 | ISBN 978-88-97462-96-5



9 788897 462965

Pato Mena

(autore e illustratore)

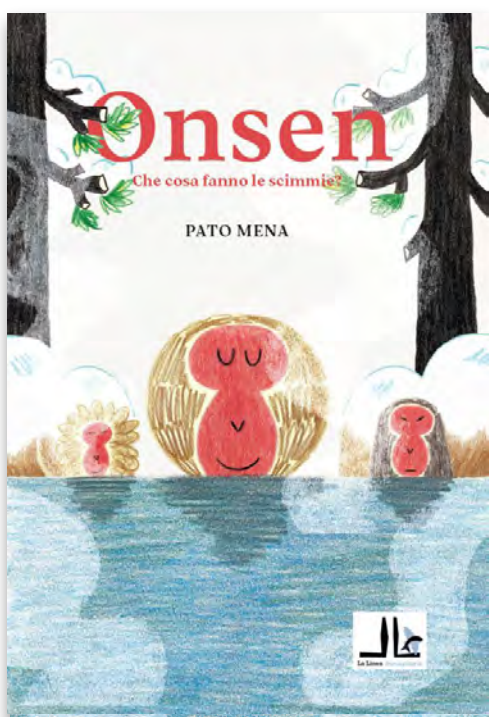
Onsen

Cosa fanno le scimmie?

Sulla montagna abitano delle scimmie e appena sveglie un pensiero compare nelle loro menti: BAGNO CALDO! Un lungo bagno caldo nell'onsen è proprio quello che ci vuole! E dopo? Pagina dopo pagina seguiamo la giornata delle scimmie giocando a scoprire i loro bisogni espressi in chiari e divertenti ideogrammi.

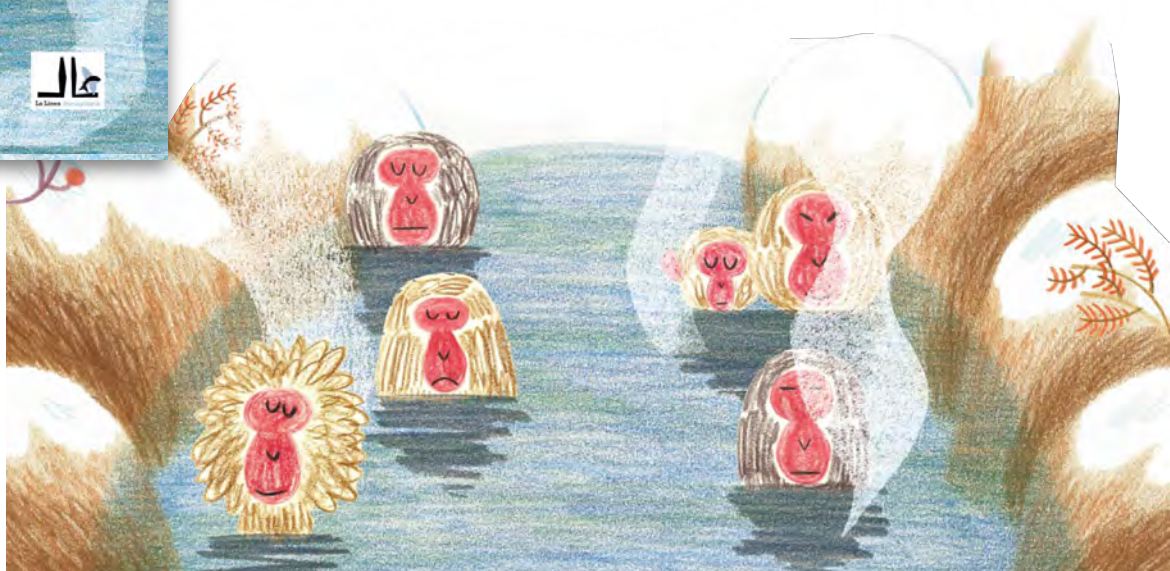
Temi: scimmie, vita degli animali, ideogrammi

Illustrato - età 3+



Pato Mena (autore e illustratore)

Pato Mena, autore e illustratore di origini cilene, attualmente vive e lavora a Barcellona (Spagna). Le sue opere hanno vinto numerosi premi tra cui nel 2020 il Premio Nacional de Literatura Infantil Marta Brunet - sezione Prima infanzia (Cile) con il libro *Contemos 5 ranas!*. L'albo *La Siesta Perfecta (Il pisolino perfetto)* è stato inserito nella Junior Library Guild Selection 2017 e nello stesso anno ha vinto l'International Latino Book Award (USA) come Miglior Albo Illustrato. Dal 2018 al 2020 e nel 2022 i suoi albi sono stati inseriti tra i 100 libri raccomandati dalla giuria del Premio Fundación Cuatrogatos (USA). Nel 2021 *Onsen ¿Qué hacen los monos? (Onsen. Cosa fanno le scimmie?)* è stato inserito nella lista dei Best Books for Kids 2021 della New York Public Library. Con lo stesso libro (*Contemos 5 ranas!*) nel 2019 si è aggiudicato, come miglior albo illustrato, il Premio Torre del Agua del FestiLIJ di Madrid.



EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO | FORMATO 21x28 cm |
pp. 56 | Euro 18,00 | ISBN 978-88-97462-97-2



9 788897 462972





Germano Zullo, Albertine

DADÀ



Albo bilingue
italiano-francese!

Roger Canasson, fantino, e Dadà, cavallo, sono campioni di salto ostacoli. Sono pressoché invincibili perché formano una coppia perfetta. Eppure, il giorno del concorso internazionale di Saint Alor sur Fleur, l'esibizione di Dadà è estremamente deludente. Che sta succedendo? Roger deve assolutamente riportare Dadà al livello che gli compete: prescrizioni mediche, check-up clinico, cura vitaminica, sedute dallo psicologo e riposo forzato! Ma la causa dell'insuccesso di Dadà è molto più semplice, a ben vedere...

Nella **webapp** dedicata:

- **audiolettura** italiano e francese
- proposte di **attività ludodidattiche**

Temi: amicizia, humor, animali

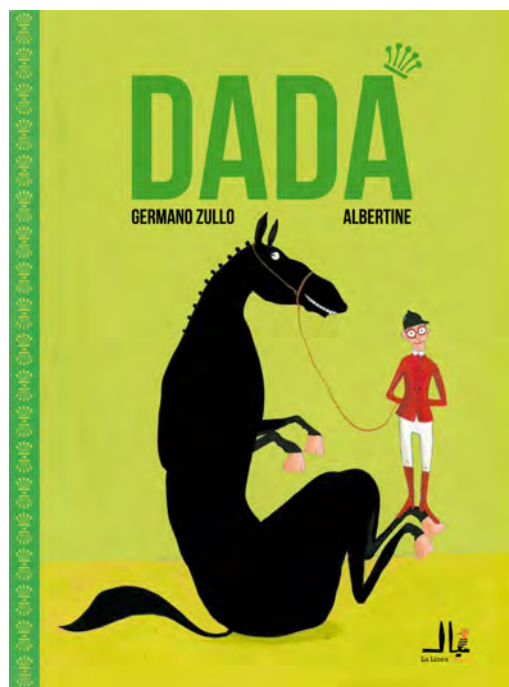
Illustrato - età 4+

Germano Zullo

Germano Zullo, autore di romanzi e racconti, è nato nel 1968 a Ginevra. Dal 1996, assieme all'illustratrice Albertine, ha pubblicato numerosi libri per bambini (e non solo), molti dei quali hanno ricevuto importanti premi come l'albo *Mon tout petit (Il mio piccolino)* al *Fiction Bologna ragazzi Award* 2016.

Albertine

Albertine è un'affermata e talentuosa illustratrice di origine svizzera. I suoi albi sono pubblicati in tutto il mondo e hanno ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui la *Golden Apple* alla Biennale di Illustrazione di Bratislava nel 1999, il *Prix Sorcières 2011* per *Les Oiseaux (Gli uccelli)*. Con il medesimo albo, nel 2012 è entrata nella lista dei 10 *Best Illustrated Children's book* stilata dal *New York Times Book Review*. Recentemente le è stato conferito il prestigioso *Hans Christian Andersen Award* (2020).



EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO | FORMATO 23 x 31 cm
pp. 32 | Euro 16,00 | ISBN 978-88-97462-90-3



Abeer Al-Taher

Un gatto combinaguai

Un vecchio signore abita con un trovatello: un gatto birichino che gli causa molti problemi. La sua pazienza è messa duramente alla prova, e alla fine, un giorno, decide che preferisce tornare a vivere senza di lui. Proverà quindi a sbarazzarsene molte volte, ma senza successo.

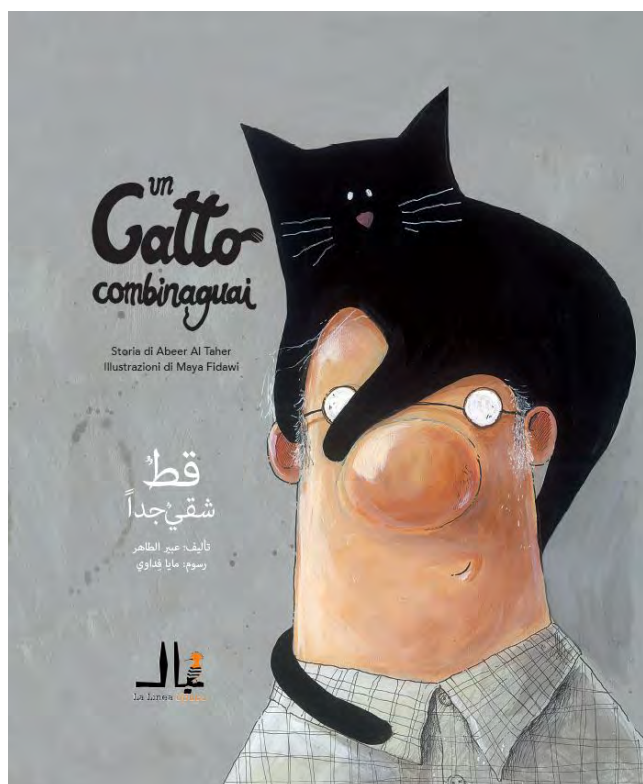
Come andrà a finire questa storia?

Nella **webapp** dedicata:

- **audiolettura** italiano e arabo
- proposte di **attività ludodidattiche**

Temi: solitudine, amicizia, lealtà, accettazione degli altri

Illustrato - età 4+



**Albo bilingue
italiano-arabo!**

Abeer Al-Taher

È una famosa scrittrice di origine giordana tradotta in tutto il mondo, vincitrice di numerosi premi nell'editoria per l'infanzia e con *A very Naughty Cat* dell'*Etisalat Award 2014 - Best Children's Book of the Year*, che è stato inserito nella sua versione originale all'interno del famoso catalogo *White Ravens 2016*.

Maya Fidawi

È un'artista ed illustratrice libanese di libri per bambini. Laureata in pittura e scultura all'università americana di Beirut, ha vinto ben otto premi nazionali e internazionali come illustratrice per l'infanzia.

*L'anziano portò il gatto a casa sua
e diventarono amici inseparabili...*



EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO | FORMATO 21 x 29,7 cm
pp. 40 | Euro 16,00 | ISBN 978-88-97462-83-5







Emily Rand

LA CASA PIENA DI COSE

THE HOUSE FULL OF STUFF

ALBO BILINGUE
ITALIANO-INGLESE!

Il signor McDuff ama raccogliere gli oggetti che la gente butta perché crede che un giorno potrebbero tornare utili. Mo, un bambino del quartiere che si ferma sempre ad ascoltare le sue storie, un giorno rompe la propria bicicletta. La rabbia per l'incidente viene sostituita dalla meraviglia quando scopre che il signor McDuff l'ha riparata, facendola diventare più bella di prima. Questo piccolo gesto di generosità spinge tutti ad affidargli i propri oggetti rotti.

Nella **webapp** dedicata:

- **audiolettura** italiano e inglese
- proposte di **attività ludodidattiche**

Temi: curiosità, generosità, creatività

Illustrato - età 5+

Emily Rand

Illustratrice e scrittrice britannica, nel 2014 ha pubblicato il suo primo libro, *A Dog Day*, con Tate Publishing. Un altro suo recente titolo tradotto in italiano è *Nel buio della notte*.



EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO | FORMATO 20,8 x 29,8 cm
pp. 32 | Euro 16,00 | ISBN 978-88-97462-82-8



Fu Wenzheng

Cenerina

ha una grande stoffa a fiori

阿诗有块大花布

Albo bilingue
italiano-cinese!

Cenerina è una piccola gazza con un carattere riservato che la porta a sentirsi sola nella foresta. Un giorno incontra un elefante tutto triste e ha un'idea: mettere a disposizione degli altri animali il suo talento nel cucito e il suo grande pezzo di stoffa a fiori per renderli felici! Pian piano il tessuto diminuisce, ma il cuore di Cenerina si riempie di nuovi amici, imparando la bellezza del dare senza aspettarsi niente in cambio.

Nella **webapp** dedicata:

- **audiolettura** italiano e cinese
- proposte di **attività ludodidattiche**

Temi: amicizia, condivisione, mettere a frutto i propri talenti

Illustrato - età 4+

Fu Wenzheng

Illustratrice e autrice cinese. Impiega tecniche come il disegno a Ink Wash Painting e lo stile della tradizione artistica cinese. Ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali, incluso nel 2014 il premio come migliore illustratore a *The 2nd CCBF (China Shanghai International Children's Book Fair)*.



EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO | FORMATO 21,6 x 25,7 cm
pp. 32 | Euro 14,00 | ISBN 978-88-97462-80-4







Joaquín Camp

Annibale, cane fantasma

Aníbal. Perro fantasma

Annibale è finalmente diventato un cane fantasma. Da quando è invisibile, per lui è cominciata una nuova vita niente male: può rubare il cibo nel parco senza che nessuno lo veda e ha persino imparato a volare! Ma una cosa lo rattrista: la mancanza del suo amore segreto... Riuscirà a trovarlo di nuovo? Una storia dallo spiccato *sense of humor*, nella quale le illustrazioni creano un ironico contrappunto al testo nel raccontare le vicende di questo mirabile e bizzarro protagonista.

Nella **webapp** dedicata:

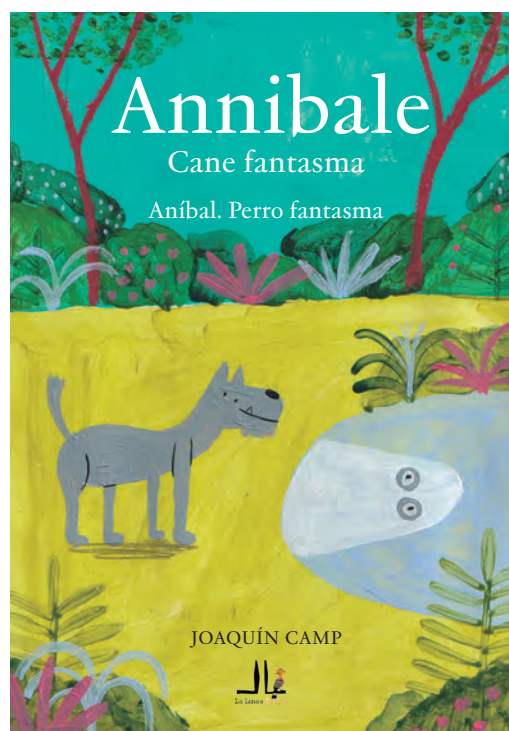
- **audiolettura** italiano e spagnolo
- proposte di **attività ludodidattiche**

Temi: humor, cani, ottimismo, relazioni

Illustrato - età 4+

Joaquín Camp

Joaquín Camp, autore e illustratore argentino, vive e lavora a Madrid (Spagna). Il suo lavoro è apprezzato e pubblicato in tutto il mondo. Le sue opere sono state selezionate per la *Children's Books Fair* 2019 di Bologna e nel 2020, con *Aníbal. Perro fantasma*, ha vinto il *Concurso Internacional de Álbum Ilustrado Biblioteca Insular* de Gran Canaria.



EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO | FORMATO 19,8 x 28,8cm |
pp. 36 | Euro 16,00 | ISBN 978-88-97462-92-7



Miriam Koch

Keentied

o l'arte di volare verso la felicità

Keentied oder die Kunst, ins Glück zu fliegen

Keentied (che nel tedesco del Nord vuol dire "non c'è tempo") è il nome dato ai Sanderling, gli uccelli trampolieri che vivono una parte dell'anno sulla costa del Mare del Nord.

Uno di loro, l'indaffarato protagonista della nostra storia, nonostante l'orologio sempre in tasca, arriva troppo tardi al suo appuntamento più importante: gli altri uccellini hanno spiccato il volo migratorio senza di lui. Ma Keentied non si scoraggia e parte alla ricerca dei suoi compagni. Un lungo viaggio per tornare a casa e scoprire la felicità.



Albo bilingue
italiano-tedesco!

Nella **webapp** dedicata:

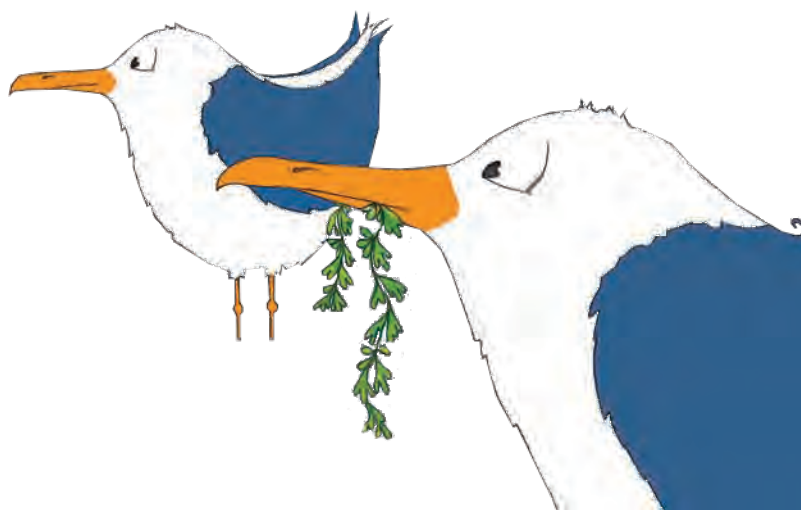
- **audiolettura** italiano e tedesco
- proposte di **attività ludodidattiche**

Temi: caratteristiche personali, amore, adattamento

Illustrato - età 5+

Miriam Koch

Illustratrice e autrice tedesca. Il suo amore per il Mare del Nord ha ispirato molti dei suoi libri. Tra i più famosi tradotti in italiano, *Fiete Anders* (*Bice Speciale, la pecora a strisce*).



EDIZIONI LA LINEA | CARTONATO | FORMATO 20,7 x 20,7 cm
pp. 40 | Euro 14,00 | ISBN 978-88-97462-81-1





Élisabeth Bing

...ho nuotato fino alla riga

Bambini alla conquista della scrittura

Élisabeth Bing crea nel 1969 i primi *atelier* di scrittura rivolti a bambini definiti "caratteriali" e in questo libro ne restituisce l'esperienza, suggerendo nel contempo un **metodo** che ha avuto ampio seguito non solo in Francia, ma anche in molte scuole italiane.

Un inconsueto e produttivo incontro tra un'insegnante e bambini con difficoltà scolastiche e relazionali, volto alla (ri)valorizzazione della **scrittura** intesa come **luogo creativo** e spazio privilegiato di **terapeutica libertà**. Il testo guadagna in questa nuova edizione una postfazione dell'autrice scritta a molti anni di distanza.



Un libro fondamentale
sull'insegnamento
della scrittura

Kenneth Koch

Desideri, sogni e bugie

Un poeta insegna a scrivere poesia ai bambini

Kenneth Koch, poeta americano che ha insegnato in Italia nel 1978, è sempre stato convinto che scrivere poesie sia un'abilità naturale, indipendente dall'età e dalle conoscenze che si hanno.

Perché i bambini possano esercitare questa abilità a scuola, Koch consiglia alcune strategie: intriganti temi da trattare (sogni, desideri, segreti); l'impiego giocoso di tecniche di composizione; il libero e democratico ascolto delle poesie scritte dai propri coetanei, ma anche dai grandi poeti. In questa eccezionale esperienza di insegnamento è ribadita la necessità di coltivare la libertà espressiva dei bambini e, cosa non meno importante, è suggerito un modo per farlo.



Come liberare la
scrittura dagli stereotipi
dell'immaginazione altrui

...ho nuotato fino alla riga.
Bambini alla conquista della scrittura
pp. 288 | euro 22,00 | 978-88-97462-78-1

Desideri, sogni e bugie.
Un poeta insegna a scrivere poesia ai bambini
pp. 260 | euro 25,00 | 978-88-97462-94-1



edizionilalinea.it





edizionilalinea.it