

Alessia Benenti

MOLTO

Valentina Mussi

PIACERE!

**Manuale per la seconda
alfabetizzazione**

ALSILMA 3-4
Pre A1



La Linea Edu

INDICE

	pagina	Leggere e scrivere	Comunicare	Le regole dell'italiano	Parole	
1 COME TI CHIAMI?	6	le vocali	presentarsi: <i>Come ti chiami?</i> <i>Di dove sei?</i>	- essere (prime 3 persone) - maschile e femminile (aggettivi di nazionalità) - pronomi personali (io, tu, lui/lei)	- parti del giorno - oggetti della classe - uomo, donna - nome, cognome	- Vocali - L'ora dei saluti - Forma frasi 1
2 COME STAI?	20	C dura (CA, CO, CU, CHI, CHE)	fare e rispondere alle domande conoscitive; compilare un modulo: <i>Come stai?</i> <i>Quanti anni hai?</i> <i>Dove abiti?</i> <i>Qual è il tuo numero di telefono?</i>	avere (prime 3 persone)	numeri (da 0 a 20 e da 21 a 100)	Sillabe CA, CO, CU, CHI, CHE
3 QUANDO?	32	C dolce (CI, CE) e discrimine C dolce e C dura	chiedere e dare un appuntamento: <i>Quando hai lezione di italiano?</i> <i>Quando sei nato?</i>	- essere e avere (tutte le persone) - plurale di nomi e aggettivi	- giorni della settimana - mesi - anni di nascita	- Sillabe CA, CO, CU, CHI, CHE, CI, CE - Forma frasi 2 - Singolare e plurale - Forma frasi 3
4 CHE LAVORO FAI?	48	G dura	fare e rispondere alle domande: <i>Che lingue parli?</i> <i>Che lavoro fai?</i>	<i>lavorare, parlare</i> e altri verbi in -ARE <i>fare</i>	- lavori - luoghi di lavoro	- Sillabe GA, GO, GU, GHI, GHE - Lavori
5 DOVE VAI?	64	G dolce (GI, GE) e discrimine G dolce e G dura	fare e rispondere alle domande: <i>Dove vai?</i> (luoghi della città) <i>Come vai al lavoro/a scuola?</i> (mezzi di trasporto)	<i>andare</i> <i>c'è, ci sono</i>	- luoghi della città - mezzi di trasporto	- Sillabe GA, GO, GU, GHI, GHE, GI, GE - Luoghi e mezzi

LETTERE MAIUSCOLE E lettere minuscole pagina 78

6 CHE COSA PRENDI?	80	GN	fare e rispondere alle domande: <i>Che cosa prendi?</i> (al bar) <i>Quant'è?</i>	<i>prendere, scrivere</i> e altri verbi in -ERE <i>bere</i>	- cibo - pasti della giornata - mercato - soldi <i>mi piace</i>	
7 POSSO?	98	discrimine SCI/SCHI, SCE/SCHE	- avvisare: <i>Sono malato/Lavoro Vengo/Non posso venire</i> - chiedere un favore/chiedere il permesso	<i>potere</i>	parti del corpo	- Sillabe sci, sce, schi, sche <i>Vieni a scuola?</i> <i>Posso?</i> <i>Puoi?</i>
8 HAI LA FEBBRE?	112	GLI	parlare con il medico/la medica: <i>Ho mal di testa</i> <i>Mio figlio ha mal di pancia</i>	<i>dovere</i>	- medicine - terapie - malesseri/disturbi	- Sillabe gli, glie, glia, glio - Malesseri - Medicine
9 CHE COSA FAI OGGI?	126	Sillabe CCVC, S+CCV	- parlare del meteo - parlare del tempo libero	<i>dormire, partire</i> e altri verbi in -IRE <i>preferisco</i> e altri verbi in -ISCO	- tempo libero - meteo	- Meteo - Il tempo libero - Questo weekend
10 CHE COSA HAI FATTO IERI?	144	Le doppie	fare e rispondere alla domanda, raccontando eventi/esperienze del passato: <i>Che cosa hai fatto ieri?</i>	passato prossimo	- annunci di lavoro - tipi di contratto di lavoro - orari di lavoro	Le azioni di ieri

LE REGIONI D'ITALIA pagina 159

L'ITALIA FISICA pagina 160

PRESENTAZIONE

Molto piacere! Manuale per la seconda alfabetizzazione si propone come la continuazione del percorso didattico iniziato con *Piacere! Manuale per la prima alfabetizzazione*.

Questo nuovo testo è rivolto a studenti debolmente alfabetizzati, adulti o giovani adulti, che, nella lingua madre, hanno avuto una scolarizzazione insufficiente oppure hanno in parte perduto la competenza alfabetica per la mancanza d'uso della letto-scrittura.

Questo manuale si colloca tra i livelli 3 e 4 di ALSILMA e nel livello pre A1 del *Volume complementare del QCER*. Secondo ALSILMA, al livello 3 l'apprendente è in grado di riconoscere parole ed espressioni familiari quando sono accompagnate da supporti visivi, come immagini, fotografie o illustrazioni, che ne facilitano la comprensione. Mentre al livello 4 l'apprendente è in grado di comprendere brevi frasi relative ad argomenti noti e vicini alla propria esperienza quotidiana. La comprensione avviene spesso attraverso una lettura lenta e analitica, supportata dal contesto e dagli indizi visivi, che consentono di cogliere il significato generale anche in presenza di qualche parola non conosciuta.

Ogni unità di *Molto piacere!* si articola in sezioni ricorrenti:

- **“Leggere e scrivere”** per rafforzare la letto-scrittura;
- **“Comunicare”** per sviluppare la produzione e l'interazione orale;
- **“Le regole dell'italiano”** per avviare alla comprensione del funzionamento della lingua;
- **“Parole”** per ampliare e lavorare sul lessico di alta utilità;
- **“Capire”** per consolidare la comprensione orale e scritta;
- **“Che cosa ho imparato”** per facilitare il riepilogo, la valutazione, l'autovalutazione e la consapevolezza delle strutture apprese.

In tutte le sezioni, e non solo in quella dedicata, è costante l'attenzione allo sviluppo della competenza di letto-scrittura.

Il manuale presenta una struttura volutamente ricorrente, sia nell'organizzazione delle unità sia nella tipologia delle attività e nel lessico proposto. Questa scelta metodologica risponde all'esigenza di offrire un percorso di apprendimento chiaro, prevedibile e rassicurante, nel quale la ripetizione costituisce uno strumento fondamentale per il consolidamento delle competenze linguistiche. Tale approccio risulta particolarmente efficace per i destinatari del volume, poiché favorisce la memorizzazione, l'autonomia e la progressiva acquisizione della lingua.

L'impianto grafico-linguistico è graduale: il volume inizia con lo stampato maiuscolo e, a metà libro, introduce progressivamente il minuscolo (in ricezione), favorendo il passaggio senza sovraccarico cognitivo.

Il manuale si propone di promuovere un clima rilassato e accogliente, che favorisca le relazioni e la comunicazione nel gruppo classe, mantenendo alto il livello di motivazione. A tale proposito, il percorso lascia ampio spazio alle conversazioni collettive, alle attività di coppia e di gruppo, ai giochi di ruolo e ai momenti ludici con materiali vari.

Il testo si completa con una dotazione di materiali online, accessibili nell'apposita webapp e liberamente scaricabili. Nella medesima webapp sono rinvenibili e scaricabili anche tutte le tracce audio.

Le autrici



L'icona indica le tracce audio, collocate nell'apposito spazio online.



L'icona indica la presenza di risorse aggiuntive, collocate nell'apposito spazio online.



Lo spazio online si trova all'indirizzo www.edizionilalinea.it/mol, facilmente consultabile da computer o da smartphone.

LEGGERE E SCRIVERE



1 LEGGI, ASCOLTA L'INSEGNANTE E RIPETI I SUONI.

1. GI 2. GE 3. GHI 4. GHE

2 LEGGI E PRONUNCIA.

1. GE • GI • GHI • GIA • GHE
2. GHE • GHI • GE • GIO • GIA
3. GIU • GHE • GE • GI • GHI
4. GIA • GA • GO • GIO • GIU



25

3 ASCOLTA, SCRIVI GI, GE E LEGGI.



1. ___ ___ ARDINO



2. ___ ___ LATO



3. ___ ___ ORNALE



4. ___ ___ NITORI



5. ___ ___ SSO



6. ___ ___ APPONE



7. ___ ___ NNAIO



8. ___ ___ ACCA



4 ASCOLTA, SCRIVI GI, GE E LEGGI.



1. SPIAG _ _ A



2. PUN _ _ RE



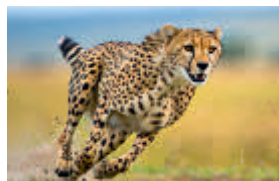
3. A _ _ NDA



5 ASCOLTA, SCRIVI GI, GE, GHI, GHE E LEGGI.



1. _ _ _ ACCIO



2. _ _ _ PARDO



3. ALBER _ _



4. MAN _ _ ARE



5. SPA _ _ _ TTI



6. LEG _ _ RE

6 ALZATI QUANDO SENTI IL TUO SUONO.

L'i. distribuisce una sillaba a ogni s. e pronuncia alcune parole (*gatto, gomma, auguri, fungo, guardare, giallo, ghiaccio, ghepardo, gemelli, alberghi, mangiare, spaghetti, leggere, maggio*). Chi ha la sillaba della parola pronunciata deve alzarsi, mostrandola.

7 PESCA UNA SILLABA E SCRIVI TUTTE LE PAROLE CHE CONOSCI CHE HANNO QUELLA SILLABA.

L'i. divide la classe in gruppi di 3 s. e assegna a ogni gruppo le 7 sillabe. Ciascuno/a s. ne pesca una. L'i. stabilisce in anticipo la durata dell'esercizio (ad es. 5/10 minuti).



Sillabe
GA, GO, GU,
GHI, GHE,
GI, GE

GA

GO

GU

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GHI

GHE

GI

GE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COMUNICARE

1 COMPLETA LA FRASE.

L'i. dice dove va dopo la lezione (ad es. "Dopo la lezione vado al supermercato"). Poi chiede a uno/a s. "Tu dove vai dopo la lezione?". Scrive la domanda alla lavagna, aiuta lo/la s. a formulare la risposta e la scrive alla lavagna. Invita lo/la s. a rivolgere la stessa domanda a un compagno o a una compagna. L'attività prosegue a catena. L'i. può scrivere alla lavagna le diverse risposte.

TU DOVE
VAI DOPO
LA LEZIONE?



IO VADO
AL PARCO.

- TU DOVE VAI DOPO LA LEZIONE?
- IO VADO

2 LEGGI E SCRIVI LE PAROLE SOTTO ALLE IMMAGINI, COME NELL'ESEMPIO.

A SCUOLA • AL PARCO • IN QUESTURA • IN MOSCHEA •
IN CHIESA • AL BAR • IN CENTRO • IN STAZIONE • IN POSTA •
IN OSPEDALE • AL LAVORO • AL MERCATO

IO VADO...



Es. AL PARCO



1.



2.



3.



4.



5.



6.



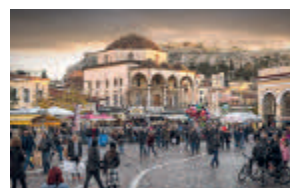
7.



8.



9.



10.



11.

3 COMPLETA LA TABELLA. SEGNA CON ✓ QUANDO VAI IN QUESTI POSTI.

VADO...	DOMANI MATTINA	DOMANI POMERIGGIO	DOMANI SERA	DOMENICA
AL PARCO				
A SCUOLA				
IN QUESTURA				
IN MOSCHEA				
IN CHIESA				
AL BAR				
IN CENTRO				
IN STAZIONE				
IN POSTA				
IN OSPEDALE				
AL LAVORO				
AL MERCATO				
.....				
.....				

4 COMPLETA LE RISPOSTE.

- DOVE VAI DOMANI MATTINA?
• DOMANI MATTINA VADO
- DOVE VAI DOMANI POMERIGGIO?
• DOMANI POMERIGGIO VADO
- DOVE VAI DOMANI SERA?
• DOMANI SERA VADO
- DOVE VAI DOMENICA?
• DOMENICA VADO

5 PARLA CON I COMPAGNI.

L'i. chiede agli/alle s. di alzarsi e rivolgere le domande dell'es. 4 ad almeno tre compagni.

6 PARLA CON L'INSEGNANTE E CON LA CLASSE.

L'i. dice come torna a casa dopo la lezione (ad es. "Dopo la lezione vado a casa in autobus"). Poi, rivolgendosi a uno/a s., chiede "E tu, come vai a casa?". Scrive la domanda alla lavagna e aiuta lo/la s. a formulare la risposta. L'attività prosegue a catena. L'i. può scrivere alla lavagna le diverse risposte.

7 RIORDINA LE SILLABE E SCRIVI LE PAROLE.



1. PO NA TRO ME LI TA



2. NO TRE



3. TO BUS AU



4. AM TR



5. A DI PIE



6. TI NO MO PAT NO



7. NA MAC CHI



8. TA BI CLET CI

8 INTERVISTA I/LE COMPAGNI/E.

Gli/Le s. domandano "Come vai al lavoro?" ai/alle compagni/e. Se una persona non lavora si sostituisce la domanda con "Come vai a scuola?". Chi intervista deve segnare con una X la risposta del/la compagno/a nella colonna corrispondente, in modo da contare in quanti usano i diversi mezzi.

COME VAI AL LAVORO?						
						

QUANTE PERSONE VANNO AL LAVORO...

- IN METROPOLITANA?
- IN TRENO?
- IN AUTOBUS?
- IN MACCHINA?

- IN BICICLETTA?
- A PIEDI?
- IN MONOPATTINO?

LE REGOLE DELL'ITALIANO

1 COMPLETA LA TABELLA DEL VERBO **ANDARE**.

ANDARE	
IO	
TU	
LUI	VA
LEI	VA
NOI	ANDIAMO
VOI	ANDATE
LORO	VANNO

2 COLLEGA.

IO	VA
TU	ANDATE
LUI/LEI	VADO
NOI	ANDIAMO
VOI	VANNO
LORO	VAI

3 COMPLETA CON I PRONOMI.

1. VA IN CENTRO TUTTI I SABATI.
2. VAI A SCUOLA IN METROPOLITANA?
3. ANDIAMO AL RISTORANTE DOMANI.
4. VADO AL SUPERMERCATO LA MATTINA.
5. VANNO A ROMA IN TRENO.
6. ANDATE AL LAVORO IN BICICLETTA?

4 COMPLETA CON IL VERBO **ANDARE**.

1. EMMA A SCUOLA A PIEDI.
2. IO AL LAVORO ALLE 8.
3. NOI AL BAR DOPO LA LEZIONE.
4. TU ALLA MOSCHEA VENERDÌ?
5. VOI COME A SCUOLA DI ITALIANO?
6. SABATO LORO AL MERCATO.

5 SCRIVI LE FRASI SOTTO LE IMMAGINI.

VA A SCUOLA A PIEDI. • VANNO A SCUOLA A PIEDI. •
VA A SCUOLA IN BICICLETTA. • VANNO A SCUOLA IN BICICLETTA.



1.



2.



3.



4.

6 TROVA L'ERRORE E SCRIVI LA FRASE CORRETTA.

L'i. lascia libertà agli s. di correggere o il soggetto o il verbo.

1. ALESSIA VANNO A SCUOLA.

.....

2. TU VA AL MERCATO?

.....

3. VOI ANDIAMO AL RISTORANTE DOMANI.

.....

4. IO VAI AL LAVORO A PIEDI.

.....

5. LORO ANDATE IN QUESTURA PER I DOCUMENTI.

.....

6. NOI VADO AL PARCO DOMENICA MATTINA.

.....

7 GUARDA L'IMMAGINE E SCRIVI LE QUANTITÀ.



IN QUESTA CLASSE	
C'È	CI SONO
..... PORTA	 FINESTRE
..... LAVAGNA	 BANCHI
..... INSEGNANTE	 SEDIE
..... CESTINO	 LIBRI
..... GATTO	 STUDENTI

8 SCEGLI LA RISPOSTA (✓).

USO **C'È** PER

☐ UNA COSA.

☐ TANTE COSE.

USO **CI SONO** PER

☐ UNA COSA.

☐ TANTE COSE.

9 GUARDA LA TUA CLASSE E SCRIVI.

NELLA MIA CLASSE	
C'È	CI SONO
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

10 CHE COSA C'È NELLA TUA CITTÀ? COMPLETA LA TABELLA.

Dopo aver chiesto agli s. di scrivere il nome della propria città, l'i. li invita a pensare e a scrivere i nomi dei soggetti delle immagini nella tabella. L'i. può stimolare gli s. a inserire altri nomi.



A			
C'È	CI SONO	NON C'È	NON CI SONO
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

11 PARLA CON L'INSEGNANTE E CON LA CLASSE.

L'i. invita gli s. a raccontare e descrivere le loro città di origine, utilizzando correttamente (non) c'è/ (non) ci sono.

PAROLE

1 SCRIVI LE PAROLE SOTTO ALLE IMMAGINI.

LA MOSCHEA • LA STAZIONE • IL MERCATO • L'OSPEDALE •
IL PARCO • ~~LO STADIO~~ • LA BANCA • LA POSTA • LA FONTANA •
LA PANCHINA • LA CHIESA • LA QUESTURA



Es. **LO STADIO**



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.

2 GUARDA LE IMMAGINI E SCEGLI LE PAROLE (✓).



- ☐ IL TRENO
☐ L'AUTOBUS
☐ IL MONOPATTINO



- ☐ IL MONOPATTINO
☐ A PIEDI
☐ LA BICICLETTA



- ☐ IL MONOPATTINO
☐ LA BICICLETTA
☐ A PIEDI



- ☐ LA MACCHINA
☐ L'AUTOBUS
☐ IL TRENO



- ☐ L'AUTOBUS
☐ IL TRENO
☐ LA METROPOLITANA



- ☐ LA BICICLETTA
☐ A PIEDI
☐ IL MONOPATTINO

3 SCRIVI LE PAROLE SOTTO ALLE IMMAGINI.



1. IL _ _ _ _ _



2. LA _ _ _ _ _



3. LA _ _ _ _ _



4. LA _ _ _ _ _



5. IL _ _ _ _ _



6. L' _ _ _ _ _



7. LA _ _ _ _ _



8. L' _ _ _ _ _

4 COLLEGA LE PAROLE ALLE IMMAGINI, COME NELL'ESEMPIO.



- Es. PIAZZA
1. FARMACIA
2. INCROCIO
3. OROLOGIO
4. STRADA
5. BINARI
6. ALBERI



5 GIOCA. SCEGLI 2 IMMAGINI E FORMA UNA FRASE.

L'i. divide la classe in gruppi di 3-4 s. Consegna a ogni gruppo un set di tessere. Gli s. devono scegliere un luogo e un mezzo, e formare frasi di senso compiuto usando anche il verbo *andare* (ad es. "Vado al parco in bicicletta"). Agli s. di livello più avanzato si può proporre di cambiare il soggetto di volta in volta.



Luoghi e mezzi

CAPIRE

1 È VERO PER TE? LEGGI E SCRIVI SÌ O NO.

1. VADO A SCUOLA A PIEDI.
2. LA DOMENICA IO E I MIEI AMICI ANDIAMO AL PARCO.
3. LA SERA VADO AL SUPERMERCATO A FARE LA SPESA.
4. MIO FIGLIO VA A SCUOLA.
5. I MIEI FIGLI VANNO A SCUOLA.
6. IN CLASSE CI SONO DUE FINESTRE.
7. NELLA MIA CITTÀ C'È LA METROPOLITANA.
8. OGGI C'È IL SOLE.

2 LEGGI E SCRIVI SÌ O NO.

MARIA È UCRAINA, ABITA A ROMA E FA LA BARISTA. LA MATTINA VA AL LAVORO IN AUTOBUS. IL BAR DI MARIA È IN CENTRO, VICINO ALLA STAZIONE. IL POMERIGGIO MARIA NON LAVORA E VA A SCUOLA DI ITALIANO A PIEDI. QUANDO FINISCE LA LEZIONE DI ITALIANO, VA A PRENDERE SUA FIGLIA A SCUOLA. LA DOMENICA MARIA E SUA FIGLIA VANNO SEMPRE AL PARCO.



1. MARIA È ITALIANA.
2. MARIA FA LA CAMERIERA.
3. MARIA VA AL LAVORO IN AUTOBUS.
4. MARIA LAVORA VICINO ALLA STAZIONE.
5. MARIA LAVORA LA MATTINA E IL POMERIGGIO.
6. MARIA NON LAVORA DI DOMENICA.



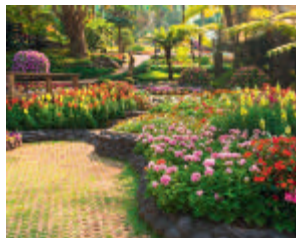
3 ASCOLTA IL DIALOGO TRA OMAR E CARMEN E SCEGLI (✓).

- | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|--|
| 1. OMAR ABITA IN ITALIA DA | ☐ 3 ANNI. | ☐ 5 ANNI. |
| 2. OMAR | ☐ LAVORA. | ☐ CERCA LAVORO. |
| 3. CARMEN È | ☐ INFERMIERA. | ☐ CAMERIERA. |
| 4. CARMEN LAVORA | ☐ A MODENA. | ☐ A BOLOGNA. |
| 5. CARMEN VA AL LAVORO | ☐ IN MACCHINA. | ☐ IN TRENO. |

CHE COSA HO IMPARATO



1 ASCOLTA E COMPLETA CON LE SILLABE **GI, GE, GHI, GHE.**



1. _ _ _ ARDINO



2. _ _ _ ACCIO



3. LEG _ _ RE



4. SPA _ _ _ TTI

2 LEGGI E RISPONDI ALLE DOMANDE.

DOMENICA 4 OTTOBRE • DALLE 10 ALLE 18

GRANDE MERCATO DELL'USATO

STAZIONE CENTRALE DI MILANO • PIAZZA DUCA D'AOSTA

VESTITI, MOBILI, LIBRI, OGGETTI PER LA CASA, GIOCHI E STREET FOOD!

COME ARRIVARE:

- IN TRENO (FERMATA MILANO CENTRALE)
- IN METROPOLITANA (LINEA 2 E LINEA 3 FERMATA CENTRALE FS)
- IN AUTOBUS (LINEE 50, 58, 94)
- IN TRAM (LINEE 1, 5, 9, 33)

1. CHE GIORNO È IL MERCATO DELL'USATO?
2. A CHE ORA INIZIA?
3. A CHE ORA FINISCE?
4. DOV'È?
5. CHE COSA C'È/CI SONO AL MERCATO DELL'USATO?
6. COME POSSO ANDARE AL MERCATO?

3 FAI LE DOMANDE A UN COMPAGNO/UNA COMPAGNA.

- DOVE VAI DOPO LA LEZIONE?
- DOVE VAI DOMANI MATTINA?
- DOVE VAI DOMANI POMERIGGIO?
- DOVE VAI DOMANI SERA?
- DOVE VAI DOMENICA?
- COME VAI AL LAVORO?
- COME VAI A SCUOLA?

4 CERCHIA IL VERBO CORRETTO.

- MARIA **VA** / **VAI** AL MERCATO CON UN'AMICA.
- VOI **ANDIAMO** / **ANDATE** AL LAVORO IN TRENO O IN MACCHINA?
- IO **VADO** / **VAI** A SCUOLA A PIEDI, ABITO VICINO.
- NOI **ANDATE** / **ANDIAMO** IN PALESTRA TUTTI I GIORNI.
- TU DOMANI **VAI** / **VA** DAL DOTTORE?
- EMMA E ALÌ **VAI** / **VANNO** SEMPRE AL RISTORANTE DI VIA TASSO.

5 GUARDA LE IMMAGINI E SCRIVI LA FRASE CON IL VERBO **ANDARE, COME NELL'ESEMPIO.**

Es. IO +  +  = IO **VADO AL PARCO IN BICICLETTA.**

- TU +  +  = TU
- LEI +  +  = LEI
- NOI +  +  = NOI
- VOI +  +  = VOI
- LORO +  +  = LORO

6 GUARDA L'IMMAGINE E COMPLETA LA TABELLA CON LE PAROLE.

LA METROPOLITANA • LA FONTANA • LA BIBLIOTECA • I GATTI • I CANI •
IL RISTORANTE CINESE • L'AEROPORTO • IL MARE • LO STADIO •
IL FIUME • LE PANCHINE • GLI ALBERI • LA MOSCHEA • LE CHIESE



C'È	NON C'È	CI SONO	NON CI SONO
.....			
.....			
.....			
.....			

MOLTO PIACERE!

Manuale per la seconda alfabetizzazione

Pensato per studenti debolmente alfabetizzati, adulti e giovani adulti, *Molto piacere!* prosegue il percorso di *Piacere!*, collocandosi tra i livelli 3 e 4 di ALSILMA e nel livello pre A1 del Volume complementare del QCER.



10 unità suddivise nelle sezioni: Leggere e scrivere, Comunicare, Le regole dell'italiano, Parole, Capire, Che cosa ho imparato.



Ampio spazio alle conversazioni collettive, alle attività di coppia, di gruppo, ludiche e ai role-play.



Impianto didattico semplice e graduale, in grado di garantire grande flessibilità di impiego.



Indicazioni d'uso per i/le docenti direttamente in pagina.



Materiali aggiuntivi scaricabili, tracce audio, e risorse integrative online a portata di click (su computer o smartphone):
www.edizionilalinea.it/mol



euro 14,00

edizionilalinea.it



Edizioni La Linea